

Découvrir le championnat de danse du ventre aux Pays-Bas.

IDO international est l'organisation qui organise tous les championnats mondiaux pour toutes sortes de danses.

En 2008, une coopération est née entre IDO-Holland et Safira de Safira-Bellydance. IDO-international a demandé à IDO-Holland si les Pays-Bas voulaient aussi participer aux championnats de danse du ventre. Dans le monde entier, beaucoup de pays participent déjà à ces championnats. Un petit nombre de pays n'en fait pas encore partie, mais il ne s'agit plus des Pays-Bas ni de la Belgique!

Les championnats au Bénélux:

Les championnats se déroulent avec des candidats des Pays-Bas, de Belgique et du Luxembourg. Les candidats peuvent espérer le titre de "champion du Bénélux de danse du ventre" de l'année. Pour les 1ers, 2ème et 3ème, des médailles sont distribuées, en or, argent et bronze respectivement. Tous les candidats reçoivent un certificat. Ces championnats sont organisés afin de promouvoir l'ensemble de ces activités auprès des personnes intéressées mais aussi afin de donner la possibilité aux candidats potentiels la possibilité de vivre une expérience enrichissante et de se préparer aux championnats nationaux et internationaux. Ces championnats ne sont donc pas nationaux ou internationaux mais sont bel et bien organisés par IDO.

Championnats aux Pays-Bas :

Ces championnats sont uniquement dédiés aux candidats néerlandais. Les candidats peuvent ainsi se qualifier pour le championnat international à l'étranger. Le nombre de candidats qui peuvent se présenter dépend du nombre de candidat admis par pays. Ce peut-être uniquement le 1er, mais aussi le 1er, 2ème, et 3ème. Le candidat à la 7ème place pourrait aussi participer si jamais des candidats mieux placés que lui décident de ne pas participer. Pour les 1er, 2ème et 3ème, des médailles sont distribuées, en or, argent et bronze respectivement. Tous les candidats reçoivent un certificat.

Information:

Chaque premier dimanche de mars, championnat du Bénélux

Chaque premier dimanche d'octobre, championnat des Pays-Bas

Prix de l'entrée et participation: voir www.ido-holland.com

Lieux des championnats: voir www.ido-holland.com

Comment se déroule un championnat?

Les catégories;

Solo homme / solo femme / Duo / Petits Groupes (3-7 pers) / Formation (8-24 pers).

Catégories d'âge;

Enfants jusqu'à 11 ans inclus / Juniors 12-15 ans / Adultes à partir de 16 ans / Seniors de 55 ans ou plus.

Catégories futures:

Ces catégories seront uniquement mises en place si un nombre suffisant de participants se présentent et resteront au cas contraire rassemblées. Pour le championnat international, ces catégories sont déjà présentes.

Bellydance: Basé sur le style classique de Raqs Sharqi. En font partis aussi les versions pop et la musique pop (traînes, zills, ailes d'isis)

Show Belly Dance: toutes sortes de danses à partir du moment où la technique de danse du ventre domine. (fusions, tribel, bellybreak, etc. épée, couteaux)

Folky Belly Dance: Danse arabe qui traduit les traditions, les habitudes, la musique, les costumes et l'histoire d'un certain peuple. (Saidi, Alexandrian, khaleegy, Nubian)

Nombre de tours;

Tour préliminaire	seulement en solo et avec musique de l'organisation, pendant le quel la technique et l'improvisation sont notées. Premièrement, tous les solos se font en même temps puis seul.
1 ^e tour	Pour toutes les catégories avec musique choisie. Le jury note le TCI (Technique, Composition et Image)
Quart de finale	Pour toutes les catégories avec musique choisie. Le jury note le TCI
Demi-finale	Pour toutes les catégories avec musique choisie. Le jury note le TCI et le show
Finale	Pour toutes les catégories avec musique choisie. Le jury note le TCI et le show

Attributs;

Les attributs sont permis, par exemple; ; zills, traînes, ailes d'Isis, bâtons, épées, etc.

Musique;

Le morceau de musique choisi par l'organisation pour les premiers tours pourra être entendu peu avant. Ensuite, les premiers tours débiteront.

Le morceau de musique choisie par les candidats doit avoir une base orientale et comprendre aussi bien des passages rapides que des passages lents. On peut choisir un morceau et une danse différents pour chaque tour.

Costumes;

Le choix des costumes est personnel mais ils seront élégants, sérieux et décents. Seules les parties du corps autorisées à être montrées dans la danse orientales seront visibles.

Le contenu de la danse / la chorégraphie;

Tous les styles sont permis (traditionnel, fusion, folklore, etc.) tant qu'ils ont pour origine la danse orientale. La danse peut comprendre un ou plusieurs styles.

Jury

Le jury est toujours composé d'un nombre impair de juges, la plupart du temps trois, et chaque juge devra juger objectivement, impartialement et sans consultation, suivant les standards de l'IDO. Chaque juge doit juger selon sa propre expertise et son point de vue. Les membres du jury seront annoncés au minimum un mois à l'avance sur le site IDO Pays-Bas. L'organisation peut changer l'organisation du jury au maximum une semaine avant la compétition à partir du moment où plusieurs candidats auront eu un contact fréquent avec un des juges. Il est évident que dans le petit monde de la danse, ceci ne peut pas être totalement exclu.

A quoi devez-vous penser lors de la composition de votre danse?

- Un morceau de musique correspondant à votre catégorie
- Un morceau de musique avec variations
- Le costume, la confiance en soi, l'expression et le mouvement qui correspondent à votre personnalité et au morceau choisi

- TCI (Technique, composition et Image) et show

Technique appropriée au niveau du candidat: prenez soin de faire des mouvements complets, isolés, maîtrisés, changeants et non pas par définition des mouvements compliqués ou nobles.

Composition appropriée au niveau du candidat: utilisez le rythme, la mélodie, votre créativité, l'espace, des changements ...

Image: votre présentation en tant que danseur(-se), comment est introduite la danse, quelle est votre présence, cela correspond-t-il à la danse. Le costume et le maquillage doivent être appropriés à la danse.

Show: Avez-vous l'attention du public et/ou du jury et pouvez-vous la garder, pouvez-vous transmettre un message, créez-vous une ambiance spécifique ou quelque chose de fascinant

- Pour les duo's et groupes, la synchronie et la formation sont très importantes
- L'individualité de chaque danseur(-se) est importante et sera donc aussi jugée (mais la note s'applique au groupe dans son ensemble)

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et d'inspiration pour votre préparation et nous espérons que vous vivrez ces championnats comme une expérience charmante et instructive!!

Pour les détails et les inscriptions, rendez-vous sur www.ido-holland.com où demander directement à Safira (organisation et président du jury)

safira@safirabellydance.com / www.safirabellydance.com / 06 – 51 35 55 15

Liens sympas: www.ido.com / www.safirabellydanceshop.nl/shop

