

## Kennismaking met de Kampioenschappen Buikdansen in Nederland.

IDO International is de overkoepelende wedstrijd organisatie voor alle soorten dansstijlen over de hele wereld.

Vanaf 2008 is er een samenwerking ontstaan tussen IDO-Holland en Safira van Safira Bellydance. Vanuit de IDO Internationaal werd gevraagd aan IDO Holland of Nederland zich ook wilde aansluiten met Kampioenschappen Buikdansen. Over de hele wereld nemen velen landen al jaren deel aan deze Kampioenschappen. Een klein aantal landen nemen nog geen deel, maar Nederland en België horen daar niet meer bij!

### Benelux Kampioenschappen:

Deze worden gehouden voor kandidaten uit Nederland, België en Luxemburg. De kandidaten kunnen hier de titel “ Benelux Kampioen Buikdansen” winnen voor dat jaar. Voor iedere 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> plaats worden medailles gegeven in goud, zilver en brons. Alle overige kandidaten ontvangen een certificaat. Deze kampioenschappen zijn bedacht om alle geïnteresseerde bekend te maken met het geheel en om potentiële kandidaten de gelegenheid te geven extra ervaring op te doen voor de Nationale en Internationale Kampioenschappen. Deze kampioenschappen zijn dus niet Nationaal of Internationaal maar worden wel vanuit de IDO georganiseerd.

### Nederlands Kampioenschappen:

Deze worden alleen gehouden voor kandidaten uit Nederland. De kandidaten kunnen zich bij deze kampioenschappen kwalificeren voor de internationale kampioenschappen in het buitenland. Het aantal kandidaten die Nederland mogen vertegenwoordigen hangt af van hoeveel er per land worden toegestaan. Dit kan alleen de 1<sup>e</sup> plaats zijn maar ook de 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> plaats. De kandidaat op de 7<sup>e</sup> plaats zou bijvoorbeeld ook mogen gaan wanneer alle voorgaande kandidaten dat niet doen. Voor iedere 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> plaats worden medailles gegeven in goud, zilver en brons. Alle overige kandidaten ontvangen een certificaat.

### Data Kampioenschappen:

Iedere 1<sup>e</sup> zondag van Maart Benelux Kampioenschappen

Iedere 1<sup>e</sup> zondag van Oktober Nederlands Kampioenschappen

**Kosten voor entree of deelname:** zie [www.ido-holland.com](http://www.ido-holland.com)

**Plaats kampioenschappen:** zie [www.ido-holland.com](http://www.ido-holland.com)

### Hoe ziet een kampioenschap eruit?

*De hoofdcategorieën zijn;*

Solo male / solo female / Duo / Small Group (3-7 pers) / Formation (8-24 pers).

*Leeftijdscategorieën zijn;*

Children t/m 11 jaar / Juniors 12-15 jaar / Adults 16 of ouder / Seniors 55 jaar of ouder.

### *Toekomstige categorieën:*

Deze indeling kan alleen worden ingevoerd bij een bepaalde hoeveelheid aan kandidaten en zullen tot die tijd bij elkaar worden gevoegd. Bij de internationale Kampioenschappen wordt deze indeling wel al gebruikt.

**Bellydance:** Gebaseerd op de klassieke stijl Raqs Sharqi . Hieronder vallen ook de pop versies/ pop muziek. (sluiers, zills, isis wings)

**Show Belly Dance:** alle vormen van dans zolang de Buikdans techniek maar overheerst. ( fusions, tribel, bellybreak etc. zwaard, messen)

**Folky Belly Dance:** Arabische volksdans welke de tradities, gewoonte, muziek, kostuums en geschiedenis van een bepaald volk weergeeft. ( Saidi, Alexandrian, khaleegy, Nubian)

### *Aantal ronden;*

|                      |   |
|----------------------|---|
| Vorrunde             | is alleen voor de solo's en op muziek van de organisatie waarbij vnl. gelet wordt op techniek en het kunnen improviseren. Eerst dansen alle solo's tegelijk en dan iedere solo even alleen. |
| 1 <sup>e</sup> ronde | Voor alle categorieën en op eigen muziek. Er wordt gelet op TCI (Techniek, compositie en Image)   |
| (Kwart finale)       | Voor alle categorieën en op eigen muziek. Er wordt gelet op TCI (Techniek, compositie en Image)   |
| Halve finale         | Voor alle categorieën en op eigen muziek. Er wordt gelet op TCI en show   |
| Finale               | Voor alle categorieën en op eigen muziek. Er wordt gelet op TCI en show   |

### *Attributen;*

Toegestaan zijn bijvoorbeeld; zills , sluiers, isis wings, stokken, zwaarden etc.

### *Muziek;*

Het gekozen muziekstuk van de organisator voor de voorrondes zal kort van te voren te horen zijn waarna de voorronde op die muziek zal beginnen.

Het muziekstuk dat de kandidaat zelf kiest moet een Oriëntaalse basis hebben en zowel een langzame als een snel ritme bevatten. Men mag voor iedere ronde een ander muziekstuk en danscompositie kiezen.

### *Kostuums;*

Deze zijn van eigen keus maar moeten degelijk en smaakvol zijn. Wanneer de rok omhoog waait tijdens het draaien mogen de billen niet zichtbaar zijn. Split in rok mag niet te hoog zijn. Topje / BH – top moeten passend zijn, dus niet te klein waardoor de borsten er gedeeltelijk overheen / uit komen.

### *Inhoud dans / choreografie;*

Alle stijlen zijn toegestaan (traditioneel, fusions, folklore etc.) zolang deze voortkomen uit de Oriëntaalse dans. De dans mag bestaan uit 1 of meerdere stijlen.

## Jurering

De jury zal altijd bestaan uit een oneven aantal, meestal 3 en zij zullen ieder voor zich en zonder mogelijkheid tot samenspraak de kandidaten objectief en neutraal beoordelen volgens de standaarden van IDO. Ieder jurylid zal beoordelen vanuit zijn eigen expertise en invalshoek. De juryleden zullen min. 1 maand van te voren bekend worden gemaakt op de site van IDO Holland. De organisatie kan de jury samenstelling max. een week van te voren nog aanpassen wanneer er meerdere kandidaten zijn ingeschreven die een intensief contact hebben / hebben gehad met één van de juryleden. Uiteraard kan dit in deze kleine danswereld niet altijd helemaal worden uitgesloten.

### Waar moet u aan denken bij het maken van een dansstuk?

- Een muziekstuk met een passende tijdsduur voor de juiste categorie
  - Een muziekstuk met variatie
  - Kostuum, uitstraling, mimiek en bewegingen passend bij de persoon en het Muziekstuk
  - TCI (Techniek, compositie en Image) en show
- Techniek passend bij niveau kandidaat; zorg ervoor dat de bewegingen volledig zijn, geïsoleerd, beheerst, afwisselend en niet per definitie ingewikkeld of hoogstaand.
- Compositie passend bij niveau kandidaat; gebruik van het ritme en de melodie, creativiteit, gebruik van de ruimte, afwisseling....
- Image; uw presentatie als danser(es), hoe brengt u de dans over, wat straalt u uit, klopt het gehele plaatje, past uw kleding en make up bij de muziek en de dans.
- Show; pakt u de aandacht van publiek en/ of jury en kunt u deze vast houden, kunt u het geheel overbrengen, maakt u er een feest van of iets adembenemends.....
- Bij duo's en groepen is ook de synchroniteit en de formaties heel belangrijk.
  - Belangrijk is de individualiteit van iedere danser(es) en zal ook op deze wijze worden beoordeeld (behalve de groepen zij worden als geheel beoordeeld).

**Wij wensen u veel plezier en inspiratie bij de voorbereidingen en hopen dat u de kampioenschappen vooral een leuke en leerzame ervaring zult vinden!!**

Voor details en inschrijving gaat u naar de website [www.ido-holland.com](http://www.ido-holland.com)  
of stel uw vraag aan Safira (organisatie en juryvoorzitster)  
[safira@safirabellydance.com](mailto:safira@safirabellydance.com) / [www.safirabellydance.com](http://www.safirabellydance.com) / 06 – 51 35 55 15  
Leuke links: [www.ido.com](http://www.ido.com) / [www.safirabellydanceshop.nl/shop](http://www.safirabellydanceshop.nl/shop)

